

La finalità del progetto è la costituzione a Milano di un'orchestra giovanile classica permanente formata da studenti provenienti dalle scuole "milanesi" in età compresa tra gli 8 e i 19 anni.

Potranno accedere ragazzi/e che abbiano voglia di imparare a suonare o semplicemente di migliorare, che abbiano una grande passione per la musica e che vogliano provare l'emozione di far parte di un'orchestra. Potranno inoltre partecipare anche allievi delle scuole con indirizzo musicale, sempre alle stesse condizioni.

## **PATTO FORMATIVO tra DE MUSICA ASSOCIAZIONE ONLUS e l'ALLIEVO/A dell'ORCHESTRA GIOVANILE PEPITA**

### **Art. 1 – Impegni di De Musica nei confronti dell'allievo/a**

De Musica Associazione Onlus è impegnata a promuovere rapporti, con e tra gli allievi, orientati ai seguenti principi:

1. l'allievo/a ha diritto ad una formazione musicale, strumentale e didattica, di buon livello benché su base dilettantistica;
2. De Musica promuove solidarietà tra i suoi componenti e tutela il diritto dell'allievo/a alla riservatezza;
3. l'allievo/a viene informato con le modalità di pubblicazione in uso, quali circolari, avvisi in bacheca c/o le sedi del progetto, avvisi online, etc., sulle norme e attività che regolano la vita dell'Orchestra Giovanile PEPITA;
4. l'allievo/a ha diritto a una valutazione che possa aiutarlo/a ad individuare i propri punti di forza e di debolezza ed a migliorare il proprio rendimento;
5. gli allievi non ammessi all'anno successivo non hanno diritto a ripetere il percorso didattico appena concluso; eventuali deroghe possono essere ammesse su decisione motivata del Direttore, sentito il Consiglio Docenti;
6. non è possibile cambiare corsi o classe della scuola durante lo stesso anno scolastico; eccezionalmente la Direzione può derogare a questa norma, attraverso richiesta formale scritta;
7. le classi vengono formate da De Musica in base al numero degli iscritti e tenendo conto delle competenze e delle attitudini degli allievi.

### **Art. 2 – Impegni dell'allievo/a nei confronti di De Musica – Orchestra Giovanile PEPITA**

L'allievo/a si impegna a rispettare i seguenti doveri:

1. frequentare regolarmente i corsi e assolvere agli impegni di studio; eventuali assenze a carattere eccezionale e giustificate da impossibilità o difficoltà o esigenze inderogabili non potranno comunque eccedere il 25% del totale delle lezioni previste nello stesso anno scolastico; gli allievi che superino tale limite delle assenze si intendono automaticamente ritirati dal progetto, non possono partecipare alle valutazioni finali e non possono ripetere l'anno – solo in caso di gravi e comprovati motivi, la Direzione può consentire periodi superiori di assenza;
2. comunicare esclusivamente alla Segreteria eventuali assenze entro e non oltre le ore 13,00 del giorno dell'assenza stessa;
3. garantire la partecipazione e la presenza alle iniziative artistiche previste dal piano didattico, nonché la collaborazione con la Segreteria per gli aspetti organizzativi correlati alle varie iniziative didattico-artistiche;
4. rispettare l'autonomia didattica dei Docenti, autonomia che sarà comunque esercitata all'interno dei piani di studio del progetto Orchestra Giovanile PEPITA;
5. rispettare i piani di studio del progetto Orchestra Giovanile PEPITA, ivi inclusi gli esami ritenuti necessari al proficuo svolgimento del percorso formativo e per valutare l'idoneità dell'allievo/a alla prosecuzione degli studi;

6. mantenere nei confronti del Direttore, dei Docenti, del personale di De Musica, dei compagni e di terzi lo stesso rispetto, anche formale, che chiede per se stesso/a;
7. utilizzare correttamente le strutture, le attrezzature, i materiali didattici e tenere un comportamento tale da non arrecare danni al patrimonio di De Musica, essendo in ciò passibile di sanzioni;
8. non introdurre senza autorizzazione, persone estranee all'Orchestra Giovanile PEPITA in locali e luoghi non aperti al pubblico;
9. comunicare immediatamente alla Segreteria ogni mutamento del proprio domicilio e/o residenza sia durante l'anno scolastico che durante i periodi di vacanza;
10. per le attività collettive, come per esempio per le esercitazioni orchestrali, trovarsi in aula prima dell'inizio della lezione il tempo che di volta in volta verrà comunicato, con il materiale richiesto dal tipo di attività formativa prevista;
11. riporre dopo l'uso i materiali affidati e lasciare le aule di lezione in ordine;
12. prendere personalmente visione di tutte le informazioni (orari e programmi) che verranno di volta in volta comunicate dalla Direzione e/o Segreteria;
13. De Musica prevede la possibilità che durante l'anno scolastico vengano promosse iniziative che potranno svolgersi entro e fuori i giorni e gli orari prestabiliti, anche in altre sedi; l'adesione da parte degli allievi a tali iniziative li obbliga alla frequenza per tutta la durata del progetto - solo in caso di gravi e comprovati motivi la Direzione potrà derogare a questa norma, attraverso richiesta formale scritta;
14. l'allievo/a si impegna a dare la sua adesione e a partecipare attivamente alle produzioni che verranno promosse da De Musica come attività necessarie ai fini didattici dei corsi, sotto la direzione e secondo le indicazioni dei Docenti;
15. tutte le produzioni (audio, audiovisive etc.) realizzate durante i corsi dagli allievi con la supervisione e coordinamento dei Docenti:
  - a. avranno finalità meramente didattiche (e pertanto nessuna richiesta di pagamento di corrispettivo potrà essere avanzata dagli allievi a De Musica) -
  - b. devono essere previamente autorizzate da De Musica che ne è il produttore ad ogni effetto -
  - c. l'autorizzazione è subordinata alla dichiarazione scritta liberatoria degli allievi partecipanti (un genitore per i "minorenni") concernente il riconoscimento della proprietà esclusiva di De Musica Associazione Onlus sull'opera così prodotta e la cessione a titolo gratuito di ogni altro eventuale diritto derivato dalla partecipazione all'opera stessa.

### **Art. 3 – Provvedimenti disciplinari**

Il potere disciplinare sugli allievi spetta al Direttore e/o in casi particolari ai Docenti e si esercita senza pregiudizio delle eventuali sanzioni previste dal Direttore e dal Consiglio Docenti.

Le sanzioni applicabili agli allievi sono elencate qui di seguito in ordine di gravità:

- 1) L'ammonizione verbale -
- 2) L'ammonizione scritta -
- 3) La sospensione temporanea da una o più lezioni o corsi e dalle relative prove di verifica del profitto -
- 4) L'espulsione

Tutte le sanzioni disciplinari sono decise ed applicate con atto del Direttore; esse vengono registrate nella carriera scolastica dell'allievo/a, ad esclusione della sola ammonizione verbale.

L'espulsione consegue a fatti di tale gravità da non consentire la prosecuzione anche temporanea del rapporto di formazione.

Per approvazione:

firma dell'allievo/a .....

*(solo se l'allievo/a è minorenne)*

firma del genitore .....